

Banquete cultural de solidaridad

A las 6 de esta tarde en el Teatro Adolfo Mejía, se cumplirá el homenaje a Harold Herrera y La Chamaría de los Manglares.

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

Este Banquete Cultural se cumple a las 6 de esta tarde, en el Teatro Adolfo Mejía, en homenaje a la Chamaría de los Manglares y al actor, zanquero y gestor cultural Harold Herrera.

Con músicas ancestrales y contemporáneas, poemas y danzas, el acto busca resaltar el aporte de este par de trabajadores de la cultura en Cartagena, y multiplicar el sentido del cariño y la solidaridad entre creadores.

La iniciativa es del poeta Martín Salas, a través de su Fundación Siembra. Los homenajeados escucharán las voces de los artistas Miro Pablo, Louis Towers, Charles Kind, Ana Victoria, la contadora de historias; Toño Romero, Lorena Castilla, Pedro Blas Julio Romero, Uriel Cassiani. Ricardo Barrios, el grupo de danza Candilé, y han tocado la puerta de Mister Black y Kevin Flórez, para esta demostración ejemplar de cariño a dos artistas locales, que construyen con sus actos una mejor ciudad.

Al final, escucharemos la sorpresa de la voz de la cantadora Yadirá Gómez, a la que todos conocen como la Chamaría de los Manglares, cuyos bullerengues nombran el paisaje y la vida cotidiana de La Boquilla y de las barriadas cartageneras.

Cartagena tras la solidaridad cultural

Harold Herrera ha sido víctima de intolerancias en Cartagena, incluso, en la misma comunidad, solo porque hay gente que se incomoda con ciudadanos que siembran convivencia y cultura en las barriadas. A finales del 2018, estuvo a punto de perder la vida, mientras se movilizaba en sus zancos. Pero Cartagena está con él y con esta bella mujer, que al cantar, no permite los naufragios.

LOS HOMENAJEADOS

La Chamaría de los Manglares no necesita sino un motivo para cantar, aunque sus razones sean de dolor o alegría, como la historia de su casa que derribó el viento, ella hace la catarsis de la pérdida con canciones.

En sus cantos hay una visión inocente y desprevenida del mundo y un corazón que se conmueve con lo que le rodea. Su voz se sobrepone a las contrariedades de la vida y convierte todo en música. Junto a Tayron Molina, ha logrado participar en diversas iniciativas sociales, ambientalistas y culturales de Cartagena y pueblos vecinos.

Su canto es una celebración de la vida, de la tierra y de la tradición oral.

Harold Herrera ha sido un formador de audiencias culturales, empezado por la sensibilización de comunidades infantiles y juveniles. Ha fomentado en barriadas en extrema pobreza, espacios para una mejor convivencia e in-

teracción cultural. Desde sus zancos ha convidado a las barriadas a crear escenarios para el teatro, la danza, la música, el deporte y el disfrute de la narración oral.

LA GESTIÓN DE MARTÍN

Martín Salas es un soñador en tierra, que ha liderado en los últimos veinte años diversas aventuras culturales como el Festival Internacional de Poesía y el Taller de Poesía Siembra. Es egresado en Derecho de la Universidad de Cartagena, pero más pudo el poder de la poesía, que el camino de las leyes. Lo hemos visto experimentar los caminos más difíciles de la gestión cultural, encaramado a unos zancos declamando poesía o convocando horizontes humanizados en Cartagena.

EPÍLOGO

Esta convocatoria cuenta con el apoyo del IPCC, del Festival de Poesía y de una legión de ángeles clandestinos.

ES LA NUEVA DIRECTORA EJECUTIVA

Roxana Segovia, en la Sociedad de Mejoras Públicas

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

La reconocida abogada cartagenera Roxana Segovia de Cabrales, fue nombrada Directora Ejecutiva de la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena.

Su perfil ha sido la de una gestora, con una gran capacidad de logros, con una amplia trayectoria en el sector público y privado, quien hasta hace pocos meses, se desempeñó como Directora Seccional de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

La realidad social y cultural de Cartagena está en su conciencia y en sus desvelos cotidianos.

Fue Viceministra de Educación Básica y Media y ha recorrido un amplio sendero en el sector industrial, financiero, público y fundaciones empresariales.

Fue Secretaria General, Secretaria de Educación Distrital y Alcaldesa encargada de la ciudad de Cartagena en varias oportunidades.

Es abogada de la Universidad de Cartagena, con Especialización en Derecho Comercial en Universidad Externado de Colombia, Alta Gerencia de Universidad de Los Andes y cursos varios en Responsabilidad Social Empresarial. Fue directora de la Sede de Cartagena de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.



Roxana Segovia, nueva Directora Ejecutiva de la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena. //CORTESÍA

Segovia relevará a Elizabeth Campillo Jiménez, profesional formada en ciencias administrativas, quien estuvo 3 años al frente a la institución, liderando el cambio institucional y de enfoque estratégico de la SMPC, y quien renuncia a la Dirección debido a que trasladará su residencia fuera del país para emprender nuevos proyectos personales y familiares.

La Sociedad de Mejoras Públicas desarrolla diversas actividades cívicas y culturales en Cartagena, y en su sede de la calle Don Sancho, ha logrado liderar iniciativas de salvaguarda de tradiciones culturales en Cartagena, apoyando las Fiestas de Independencia de Cartagena, y convirtiendo el auditorio de su sede en ámbito de conferencias, conciertos y presentaciones de libros.



La Chamaría de los Manglares y Harold Herrera, homenajeados hoy en el Teatro Adolfo Mejía. //GUSTAVO TATIS-EL UNIVERSAL

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Más allá de una foto

¿TE GUSTA LA FOTOGRAFÍA?
HEMOS CREADO UN TALLER
DE 12 HORAS
QUE LLEVARÁ TUS IMÁGENES
AL SIGUIENTE NIVEL



Dirigido por: Fernando Parra López

Conocerás los equipos

Aprenderás las técnicas

Harás revelado digital

Viernes 3 y sábado 4 de mayo
Auditorio El Universal
Duración: 12 horas
Cupo limitado: 25 personas

Valor:

\$357.000

Precio especial para suscriptores presentando su Tarjeta Vital.

\$325.000

TODOS LOS VALORES INCLUYEN IVA.

*Un cupo por suscriptor



EL
UNIVERSAL
ESCUELA DE FORMACIÓN!

Contáctenos al PBX: 642 4646 - Exts.: 158 - 160
E-mail: escueladeformacion@eluniversal.com.co

Inscríbete en: escuela.eluniversal.com.co/masalladeunafoto